

MIRKO WEISS - Werkstatt für historische Tasteninstrumente
Schulhaus Kröschenbrunnen
Postadresse: Gummenstrasse 6, CH-3555 Trubschachen
Wohnadresse: Gummenstrasse 6, CH-3556 Trub
Telefon +41-[0]31-8420378 · Mobile +41-[0]79-2058132
E-Mail: mail@mirkoweiss.ch · Internet: www.mirkoweiss.ch

Preisliste der Kielinstrumente

Preise ohne MwSt.

Virginal Italien 1650 (polygonal)

Zypressenholz geölt und gewachst, ohne Deckel und Gestell
C - d''' oder mit Tonumfang C/E - c''', 8', 440 Hz, 152 cm

CHF 9'000.—

Spinett nach Albert Delin 1765

Pappelholz farbig gestrichen, Profile vergoldet
3 gedrechselte Beine farbig gestrichen, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
C - e''', 8' und Laute, 415 Hz - 440 Hz, 162 cm,

CHF 11'000.—

Einmanualiges Cembalo nach G.B.Giusti 1680 (false inner-outer)

Lindenholz farbig gestrichen, Innenraum mit Zypressenholz belegt
2 teiliges Untergestell aus Nussbaum- oder Kiefernholz, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
GG - d''', 8' 8', 440 Hz - 415 Hz, 245 cm, 49 kg
C - f''', 8' 8', 440 Hz - 415 Hz, 212 cm

CHF 21'000.—

CHF 19'000.—

Einmanualiges Cembalo nach Andreas Ruckers 1618

Pappelholz farbig gestrichen, Profile vergoldet, Innenraum mit Ruckerspapiertapeziert
4 teiliges Untergestell aus Eichenholz, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
AA - d''', 8' 8' und Laute, 415 Hz - 440 Hz, 190 cm
C/E - c''', 8' 4' und Laute, 415 Hz, 183 cm

CHF 21'000.—

CHF 19'000.—

Einmanualiges Cembalo nach Albert Delin 1750

Pappelholz farbig gestrichen, Profile vergoldet, Innenraum farbig gestrichen
4 teiliges Untergestell aus Eichenholz, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
C - e''', 8' 8' und Laute, 415 Hz - 440 Hz, 205 cm
GG - e''', 218 cm, sonst wie oben

CHF 19'000.—

CHF 21'000.—

Zweimanualiges Cembalo nach Pierre Donzelague 1711

Pappelholz farbig gestrichen, Profile vergoldet, Innenraum farbig gestrichen
4 teiliges Untergestell aus Eichenholz, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
FF - f''', 8' 4' 8', Laute und Koppel, 415 Hz - 440 Hz, 240 cm

CHF 34'000.—

Zweimanualiges Cembalo nach Henry Hemsch 1756

Pappelholz farbig gestrichen, Profile vergoldet, Innenraum mit Ornamentpapier tapeziert
4 teiliges Untergestell aus Eichenholz, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
FF - e''', 8' 4' 8', Laute und Koppel, 392 Hz - 415 Hz - 440 Hz, 238 cm

CHF 34'000.—

Zweimanualiges Cembalo nach Michael Mietke 1700

Fichte- und Erlenholz farbig gestrichen, Innenraum mit Nussbaumholz belegt
4 teiliges Untergestell aus Eichenholz, Notenpult, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten
GG - e''', 8' 4' 8', Laute und Koppel, 440 - 415 Hz, 235 cm

CHF 34'000.—